



Teatro Malibran

LIRICA E BALLETO STAGIONE 2016-2017
OPERA GIOVANI

giovedì 25 maggio 2017 ore 11.00 *per le scuole*
venerdì 26 maggio 2017 ore 11.00 *per le scuole*
sabato 27 maggio 2017 ore 19.00

Barabau

suite per orchestra dal balletto omonimo

musica di **Vittorio Rieti**

edizioni Universal

Introduzione e Marcia militare
Danza dei soldati
Danza del sergente
Danza e morte di Barabau
Marcia funebre
Resurrezione di Barabau

prima rappresentazione assoluta del balletto: Londra, Teatro Coliseum, 11 dicembre 1925

L'aumento

opera da camera in un atto

testo di **Dino Buzzati**

musica di **Luciano Chailly**

prima rappresentazione assoluta: Milano, Auditorium, 14 ottobre 2006

editore proprietario: Casa Ricordi, Milano

personaggi e interpreti

Ada **Francesca Gerbasi**
Gustavo Campanella **Safa Korkmaz**
Il commendator Stragioni **Francesco Toso**
L'usciera **Luca Scapin**

ballerini

Gianluca D'Aniello e Kal Guglielmelli

prima esecuzione assoluta in forma scenica

regia **Davide Garattini Raimondi**

coreografia e assistente alla regia **Barbara Palumbo**

scene e light designer **Paolo Vitale**, costumi **Giada Masi**

maestro concertatore e direttore **Maurizio Dini Ciacci**

Orchestra del Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice
in collaborazione con Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia



con sopratitoli in italiano

PROGETTO «OPERASTUDIO» DEL CONSERVATORIO BENEDETTO MARCELLO

KYOUNGHA SONG altro maestro di sala; LEONARDO FRANCESCON maestro alle luci; FRANCESCA GERBASI, SAFA KORKMAZ, FRANCESCO TOSO, LUCA SCAPIN compagnia di canto; ALVISE ZAMBON coordinamento esecutivo; ALESSIA TOFFANIN maestro di sala e coordinamento maestri sostituti; LUISA GIANNINI e FRANCESCO BELLOTTO coordinatori di progetto

PER IL TEATRO LA FENICE

MARCO PALADIN direttore musicale di palcoscenico; MASSIMO CHECCHETTO direttore dell'allestimento scenico; LORENZO ZANONI direttore di scena e di palcoscenico; VALTER MARCANZIN altro direttore di palcoscenico; MASSIMILIANO BALLARINI capo macchinista; VILMO FURIAN capo elettricista; ALESSANDRO BALLARIN capo audiovisivi; EMMA BEVILACQUA capo sartoria e vestizione; CARLOS TIEPPO responsabile dell'atelier costumi; ROBERTO FIORI capo attrezzista; PAOLO DE MARCHI responsabile della falegnameria; GUIDO MARZORATI capo gruppo figuranti; LABORATORIO FONDAZIONE TEATRO LA FENICE scene, costumi, attrezzatura e calzature; EFFE EMME SPETTACOLI (TRIESTE) parrucche e trucco; STUDIO GR (VENEZIA) sopratitoli

BIGLIETTERIE

I biglietti sono acquistabili in tutte le filiali della Banca Popolare di Vicenza presso la biglietteria del Teatro La Fenice e nei punti vendita Vela Venezia Unica di Ferrovia, Piazzale Roma, Tronchetto, San Marco, Rialto linea 2, Accademia, Mestre un'ora prima dello spettacolo nella biglietteria del Teatro Malibran

biglietteria telefonica: (+39) 041 2424; biglietteria on-line: www.teatrolafenice.it
(diritto di prevendita 10%)

PREZZI

per le scuole (25 e 26 maggio 2017)
esclusivamente su prenotazione: formazione@teatrolafenice.org
per il pubblico (27 maggio 2017)
platea € 30,00; balconata, palco centrale e palco laterale da € 20,00 a € 30,00; galleria e loggione € 20,00

call center Helloveneziana (+39) 041 2424 - www.teatrolafenice.it